

**Fragmento de una conferencia
pronunciada por Aby Warburg en 1928
durante la cual presentó algunas láminas
del proyecto Mnemosyne***

Aby Warburg

* Publicado originalmente dentro del libro de José Emilio Burucúa (2003). *Historia, arte, cultura. De Aby Warburg a Carlo Ginzburg* (p. 154). Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica. Reproducido con autorización de José Emilio Burucúa.

La serie de imágenes que he podido mostraros esta tarde querría ayudar, en último análisis, a formular el enigma de la función de la memoria. En la función mnemónica, el milagro de la constancia se une al milagro, igual de grande, de la transformación. Extraer el elemento figurativo, en una fuerza plasmadora, del estado de conservación objetivado en la tradición e intercambiarlo con la imagen evocada por el estímulo de un instante es una magia que revela leyes de desarrollo desconocidas hasta ahora, si se va al encuentro de ella con el instrumental del nudo histórico formado por la palabra, la imagen y la acción. El historicismo no tiene hoy las de ganar: *Le culte de l'incompétence* y la veneración del hecho corpóreo como demostración de cualidades mentales se llevan la mejor parte. Ante semejante narcisismo, detrás del cual se esconde un Rousseau malentendido, la Biblioteca opone el intento de volverse a la función de la memoria colectiva como a una fuerza en grado de formar los estilos, asumiendo como constante la antigua cultura pagana. Vistas en el espejo de un período, las diversas formas de captar [lo antiguo] revelan las elecciones conscientes o inconscientes de las tendencias de una época y llevan así a la luz el alma colectiva que crea aquellos deseos y postula aquellos ideales, a la par que testimonia, en el movimiento incesante de lo concreto a lo abstracto y viceversa, las luchas que la humanidad debe acometer para lograr la conquista de la *sophrosyne*.

Aby Warburg

(1866–1929) Fundador del Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg en Hamburgo, que trasladó a Londres por el surgimiento del nazismo, donde forma parte de la Universidad de Londres como el Warburg Institute. Su proyecto inconcluso: *Atlas Mnemosyne*, fue publicado postumamente.