

**ARTE EN LA AMÉRICA PROBLEMAS
INDÍGENA DE INTERPRETACIÓN**

REVISTA KAYPUNKU

La Revista Kaypunku de Estudios Interdisciplinarios de Arte y Cultura es la primera publicación arbitrada en el Perú sobre arte latinoamericano. Es editada, publicada y distribuida por el la Editorial Kaypunku. Fundada el año 2013, por estudiantes y egresados de la Escuela Académico Profesional de Arte de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú), busca contribuir al diálogo entre distintos espacios —nacionales y extranjeros— de investigación del arte y la cultura latinoamericanos desde un enfoque interdisciplinario. Se publica anualmente en Junio.

© 2019

Editorial Kaypunku
www.kaypunku.com

ISSN: 2410-1923 (online)

Esta es una publicación de acceso abierto, distribuida bajo los términos de la Licencia Creative Commons Reconocimiento-No-Comercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>), que permite el uso no comercial, compartir, descargar y reproducir en cualquier medio, siempre que se reconozca su autoría. Para uso comercial, póngase en contacto con: revista@kaypunku.com



COMITÉ EDITORIAL

Directora

Nanda Leonardini

Editor en Jefe

Rennzo Rojas

Editora invitada

Alessia Frassani

Editores asociados

Maya Aguiluz (Universidad Nacional Autónoma de México, México)

Jaime Mariazza (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú)

Iván Ruiz (Universidad Nacional Autónoma de México, México)

Mirko Lauer (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú)

Juan Javier Rivera (Universidad de Bonn, Alemania)

Francione Oliveira (Diversitas/ Universidade de São Paulo, Brasil)

Mónica Gudemos (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)

Jürgen Golte (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú)

Alessia Frassani (Universidad de Leiden, Holanda)

Ángeles Donoso (BMCC/CUNY, USA)

Leo Lecci (Universidad de Génova, Italia)

Editores de sección

Temática

Daniel Vifian

Fuentes para el estudio del arte latinoamericano

Li Cárdenas

Crítica de arte

Ana Karina Saldaña

DE LA EDICIÓN

Vol. 4 / Núm. 1 / Junio-2019

Arte en la América indígena: problemas de interpretación

Textos

Alessia Frassani, María Alba Bovisio, Denise María Cavalcante Gomes, Isabel Martínez, Manfredi Bortoluzzi, Daniela La Chioma, Carlos Castro, Tálisson Melo de Sousa, Aby Warburg, Carlo Severi, Julia Guerny, Manuel Martínez Gracida, Araceli Rojas Martínez, Miguel Rojas-Sotelo, María Elena Lucero

Corrección de estilo

Mabel Sarco

Traducción

Flavia Behrens, Daniela La Chioma, José Emilio Burucúa, Alessia Frassani

Diagramación y diseño integral

Melania Aguilar, Cindy Ortega

Portada

Cruz de Topiltepec

Fototeca de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, México.

KAYPUNKU

Director

Rennzo Rojas

Revista Kaypunku

Nanda Leonardini

Gestión cultural

Directora

Diana Dávila

Logística

Jessica Clemente

Contacto

Editorial Kaypunku

Cl. Ramón Ribeyro 1055, dpto. 304, Lima - Perú
revista@kaypunku.com